



GRZEGORZ NIEMCZUK

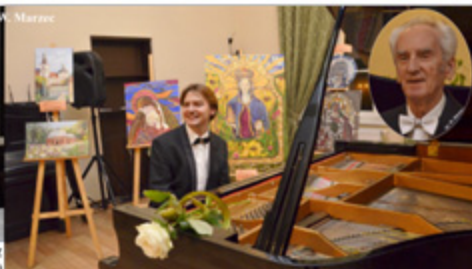
OBORNIKI ŚL.



TRZEBNICA



fol. W. Marzec



...w obornickim Saloniku Czterech Muz (z lewej - dyt. OOK w Obornikach Śl. - Halina Muszaki)

Oborniki Śląskie i Trzebnica w dniach 18 i 24 listopada, gościli niepojednane artystę, młodego władcę potężnego instrumentu - fortepianu. Tym młodym (31 lat) muzycznym ARTYSTĄ, z olbrzymim bagażem doświadczeń pianistycznych jest Polak **GRZEGORZ NIEMCZUK**.

...wyrażana radość w komunikacji mistrzów z melomanami

...złoty pianista - Grzegorz Niemczuk w obornickim Saloniku Czterech Muz



Warto przytoczyć zdanie znawców muzycznych: ... ukończył z wyróżnieniem AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach pod kier. prof. Józefa Stompła. W 2011 r. uzupełniał swoje studia w Nowym Jorku jako stypendysta International Keyboard Institute & Festiwal (Mannes College of Music). Korzystał z możliwości studiowania u światowej sławy pianistów: Menahem Pressler (Indiana University), Philippe Entremont, Joaquin Achacero (Meadows School of the Arts), David Dupal (The Juilliard School), Choong-Mo Kang (The Juilliard School) oraz Yuan Sheng (Central Conservatory of Music - Beijing).

Mimo młodego wiek, artysta jest jednym z najbardziej aktywnych polskich pianistów. Wystąpił z ponad 400 recitalami i koncertami w 30 różnych krajach na 6 kontynentach m.in.: Tanzanii, na Jamajce, Curacao, Peru, Brazylii i Etiopii. W ostatnich dwóch latach odbył tournée po Brazylii, Peru, Norwegii,

Karaimach. Występował również z Filharmoniami w Polsce (Jelenia Góra, Kielce) oraz za granicą (Busan Philharmonic Orchestra). We wrześniu 2016 r. otrzymał Nagrodę Specjalną na Busan MARU International Music Festival w Busan (Korea Południowa).

Grzegorz Niemczuk jest laureatem wielu konkursów pianistycznych. Występował na wielu prestiżowych festiwalach m.in. czterokrotnie na International Keyboard Institute and Festival w Nowym Jorku: 2008, 2009, 2011, 2014 roku.

W nowojorskim The Epoch Times, Michael Sherwin był łaskaw napisać wyróżniające zdanie: „Jego grę wyróżnia

płynność, bardzo szeroki zakres dynamiki, od głoinego forte po szepczące pianissimo, różnorodność barw i kolorów oraz olśniewająca wirtuozeria.”

Podczas Wieczorów Lisztowskich w obornickim Saloniku Czterech Muz oraz trzebnickiej Sali Starostwa Powiatowego, dał się poznać jako doskonały, ciepły we współpracy z klawiszami instrumentu oraz podczas wrodzenia słowa o muzyce chińskiego kompozytora - Wang Jianzhonga.

Swoją ulotną interpretacją utworów E. Griega i Wang Jianzhonga „rozkażał” mówić: muzyka jest światłem kultury ludzkiej.” Tak. Prawda jest w wysokiej muzyce!
Waldemar Horwin

...sala Starostwa Trzebnickiego



fol. W. Marzec